Point de repère



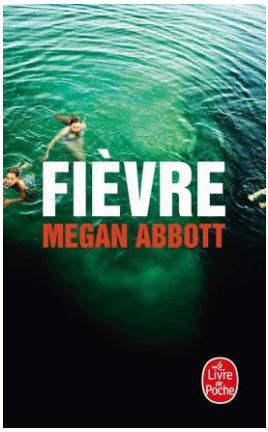
Résumés de romans prêtés par Bibliomedia[1] pour l'année 2025

Dossier compilé par Chrystel Rosser

Les romans portant ce logo sont prêtés par l'institution Bibliomedia[1], ils peuvent être empruntés de la même manière que les autres romans.

[1] Fondation pour les bibliothèques prêtant des documents, renouvelables chaque année, aux petites institutions.

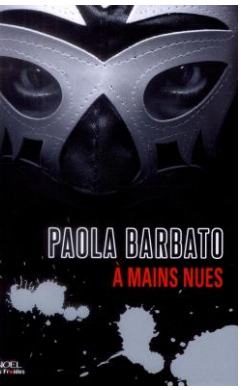
Abbott, Megan



Fièvre */ Megan Abbott. – Paris : Lattès, 2015*

Deenie Nash et ses meilleures amies Lise, Gabby et Skye ne pensent qu'à une chose : qui l'a déjà fait ? Est-ce que ça fait mal ? Empêtrées dans leur nouvelle féminité, leurs doigts moites entortillés dans les cheveux, elles passent leur temps à pianoter nerveusement sur leur téléphone et à échanger les derniers potins du lycée. Un matin, en classe, Lise est soudain prise d'une violente crise de convulsions et emmenée d'urgence à l'hôpital. Deux jours après, c'est au tour de Gabby. Deenie s'inquiète. Est-ce un virus ? Serait-ce lié à leur folle baignade dans le lac interdit ? Alors que les théories les plus fumeuses circulent et que les autorités médicales semblent dépassées, la panique s'étend petit à petit à l'ensemble de la communauté. Qui sera la prochaine à être saisie de cette fièvre ?

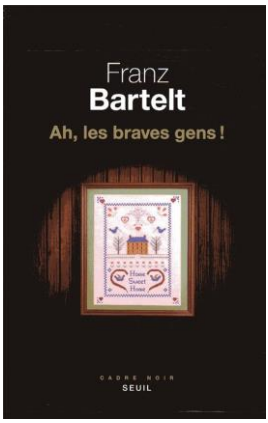
Barbato, Paola



A mains nues */ Paola Barbato. – [S.l.] : Denoël, 2014*

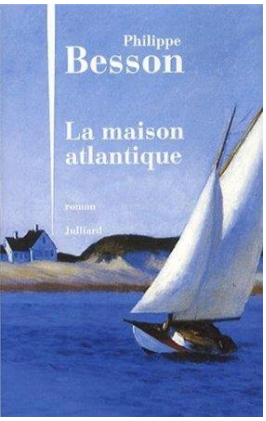
Il a seize ans, une gueule d'ange, un avenir tout tracé. Un jour, il se rend compte qu'il peut tuer sans le moindre scrupule. Un monde nouveau s'offre à lui... Davide a eu une enfance choyée et sans histoires. Un soir, lors d'une fête, il est kidnappé et enfermé à l'arrière d'un camion. Tapi dans le noir, un inconnu lui saute dessus et tente de le massacrer. Terrorisé, Davide agit par réflexe et tue son adversaire. Il est alors conduit dans une cave, où il rejoint d'autres prisonniers. Comme lui, ils sont là pour s'entraîner à combattre et intégrer un jour l'élite des tueurs. Abasourdi, Davide comprend que son seul moyen de survie est de tuer. Il remporte chacun de ses combats. Un jour il décide de s'enfuir, mais l'organisation ne l'entend pas de cette oreille...

Bartelt, Franz



Ah, les braves gens ! */ Franz Bartelt. – Paris : Seuil, 2019*

A Puffigny - un village ou, plutôt, "un gros bourg tellement perdu au fin fond de la France profonde que les cartographes n'ont même jamais vraiment pu le situer avec exactitude", les habitants sont renommés pour être tous plus menteurs les uns que les autres. Difficile d'espérer y mener une enquête. C'est pourtant ce que va tenter Julius Dump, un peu rentier, beaucoup écrivain médiocre, parti sur les traces de son père disparu et d'un mystérieux butin. Car toutes les pistes mènent à Puffigny. Mais où exactement ? Et comment trouver des réponses dans un village où chacun semble vivre au jour le jour, le nez en l'air et le verbe éclatant ? Julius n'a peut-être pas tout à fait mis les pieds dans un village de fous, mais ça y ressemble beaucoup. Matière à roman ? Et comment !

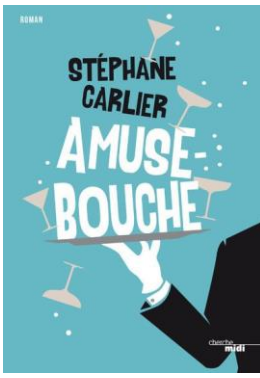


Besson, Philippe

La maison atlantique */ Philippe Besson. – Paris : Julliard, 2014*

L'homme qui prend la parole se souvient de sa jeunesse, pas si lointaine. L'été de ses dix-huit ans, il se retrouve seul avec son père dans la maison de vacances de son enfance, quelque part au bord de l'Atlantique. Le père, homme d'affaires sûr de lui et de son charme, ignore que l'y attend un huis clos étouffant. Car la fatalité s'acharne parfois sur certains lieux comme s'ils étaient hantés par le désespoir de ceux qui les ont habités. Et le présent se charge de déterrer les contentieux du passé et de raviver les chagrins inconsolés. Père et fils pourraient dépasser le ressentiment, l'incompréhension mutuelle et peut-être leur rivalité inconsciente, mais, dans la torpeur de juillet, aucun ne fait l'effort. Et lorsqu'apparaît une jeune femme trop séduisante, affublée d'un mari trop confiant, le drame peut se nouer.

Carlier, Stephane



Amuse-bouche */ Stéphane Carlier. – Paris : Le Cherche Midi, 2017*

Julien, jeune conseiller des Affaires étrangères, vit une histoire avec Pauline, assistante parlementaire. Un soir, il lui écrit un sexto franchement cru qu'il envoie par erreur à Philippe Rigaud, diplomate chevronné à deux ans de la retraite. Une boulette qui fait l'effet d'une bombe dans le quotidien ronronnant du couple Rigaud — car ce n'est pas Philippe qui lit le message mais son épouse, la très sage Marie-Ange, qui décide alors d'enquêter sur les infidélités supposées de son mari...

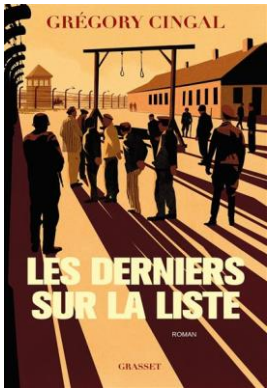
Chatelain, Gaël



Sois un home ma fille : faut-il être un homme pour devenir PDG ? */ Gaël Chatelain. – Malakoff : Dunod, 2021*

"Je m'appelle Constant. Constant Bancelin. Ni homme, ni femme, PDG. Ce soir, je mets un terme à ma vie telle que je la connais depuis bientôt dix ans". Constance est ambitieuse, mais lorsqu'on lui refuse une promotion parce qu'elle est une femme, son monde s'écroule. Dans un environnement professionnel où le genre est un obstacle, elle décide d'apprendre les codes masculins. C'est alors que commence son parcours fou : Constance devient Constant, jeune homme brillant qui grimpe rapidement les échelons de son entreprise jusqu'au poste suprême de PDG.

Cingal, Gregory



Les derniers sur la liste */ Grégory Cingal. – Paris : Grasset, 2024*

Septembre 1944. Condamnés à mort, trois officiers de renseignement alliés attendent au Block 46 du camp de Buchenwald. Le commandant Forest Yeo-Thomas, le capitaine Harry Peulevé, le lieutenant Stéphane Hessel. Plusieurs de leurs compagnons d'armes ont déjà été exécutés : ils sont les derniers sur la liste. Une course contre la montre s'engage.

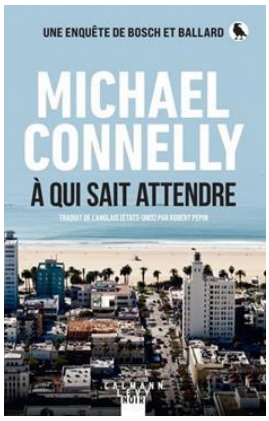


COBEN, HARLAN

Tu me manques */ Harlan Coben. – Paris : Belfond, 2024*

Des femmes piégées sur le Net ; un tueur sadique en liberté ; des événements sanglants déterrés du passé.

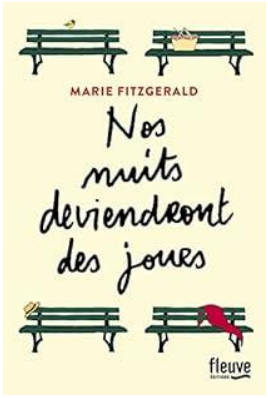
CONNELLY, MICHAEL



A qui sait attendre */ Michael Connelly. – Paris : Calmann-Lévy, 2025*

A la tête de L'unité des Affaires non résolues, Renée Ballard retrouve la trace, grâce à l'ADN, d'un violeur en série qui a terrorisé Los Angeles deux décennies plus tôt avant de disparaître. Mais très vite, elle vase heurter à des secrets et à des obstacles juridiques qui La forcent à demander son aide à Harry Bosch. Et cette fois, elle pourra compter sur une autre alliée : Maddie, La fille de Harry, qui rejoint L'unité et dévoile des documents surprenants concernant L'affaire la plus emblématique du siècle dernier, celle du Dahlia noir. Alors que la première enquête devient dangereuse, Ballard, Harry et Maddie ne seront pas de trop pour retrouver des criminels que les familles des victimes attendent depuis longtemps déjà de voir arrêtés.

FITZGERALD, MARIE



Nos nuits deviendront des jours */ Marie Fitzgerald. – Paris : Fleuve, 2016*

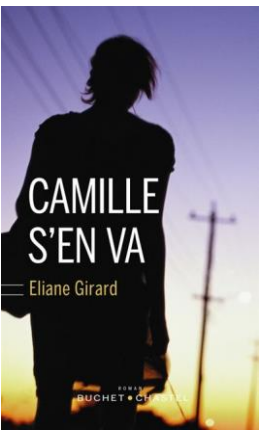
Claude vit seul et à quatre-vingts ans, il a décidé de n'en faire qu'à sa tête. Corentin brûle de colère : devenir une bête à concours ? Très peu pour lui. Quand l'heure de la majorité aura sonné, il galopera le plus loin possible du giron maternel. Alain est à la dérive. Mariage, boulot : tout fout le camp. Son seul refuge : un banc public auquel il reste accroché comme à un fond de casserole. Carole est mariée et sous emprise. Fuir ? Et pour aller où ? Quand Claude rencontre Alain, le pacte est conclu : à eux deux, secondés par Corentin, ils vont sauver Carole.

GARDNER, LISA



Le saut de l'ange */ Lisa Gardner. – Paris : A. Michel, 2017*

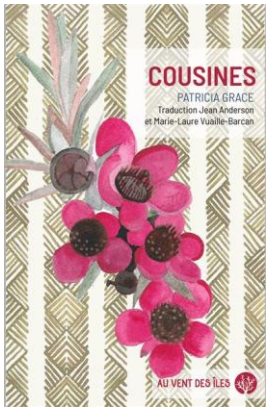
Nuit noire et pluvieuse sur le New Hampshire : au détour d'une route, une voiture fait une violente embardée. Au volant, Nicole ne se souvient de rien, sauf d'une chose : sa fille, qui était avec elle, a disparu. Si les recherches de la police confirment la présence d'une autre personne lors de l'accident, le mari de Nicole prétend que l'enfant n'a jamais existé... Qui croire ? Que s'est-il réellement passé cette nuit-là ?



GIRARD, ELIANE

Camille s'en va */ Eliane Girard. – [S.l.] : Buchet Chastel, 2015*

Camille vit avec sa mère, Maryline, dans une ville moyenne du nord de la France. Il y a déjà bien des années, son père est mort accidentellement, d'une balle qui ne lui était pas destinée. Maryline, depuis, s'est coupée de tous. Elle survit grâce aux médicaments. Elle oblige sa fille à rester enfermée avec elle dans leur appartement où la télévision, toujours allumée, tient lieu de réel. La mère et la fille n'ont pas le même regard sur l'image. Pour Maryline, le drame est permanent et sa peur du monde extérieur empire de jour en jour. Pour Camille, à travers un jeu de télé-réalité qui va la motiver à partir, le rêve est à portée de main. Le jour de sa majorité, excédée par la vie mortifère imposée par sa mère, Camille s'en va.



GRACE, PATRICIA

Cousines */ Patricia Grace. – Pirae : Au vent des îles, 2024*

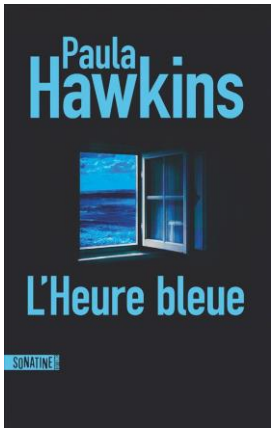
Qui est donc Mata, cette femme qui marche pieds nus dans les rues d'une grande ville de Nouvelle-Zélande ? Comment en est-elle venue à mener cette vie d'errance ? Et qui est cette autre femme qui lui ressemble tant et qui un jour, depuis la vitre d'un bus qui passe, croise son regard et la reconnaît ? Ce livre raconte les destins singuliers de trois cousines.



GRIMALDI, VIRGINIE

Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie */ Virginie Grimaldi. – Paris : Fayard, 2017*

"Je ne t'aime plus". Il aura suffi de cinq mots pour que l'univers de Pauline bascule. Installée avec son fils de quatre ans chez ses parents, elle laisse les jours s'écouler en attendant que la douleur s'estompe. Jusqu'au moment où elle décide de reprendre sa vie en main. Si les sentiments de Ben se sont évanouis, il suffit de les ranimer. Chaque jour, elle va donc lui écrire un souvenir de leur histoire. Mais cette plongée dans le passé peut faire resurgir les secrets les plus enfouis.



HAWKINS, PAULA

L'heure bleue */ Paula Hawkins. – Paris : Sonatine, 2024*

Après son décès, Vanessa Chapman, artiste à la renommée mondiale, laisse à la postérité des peintures, des sculptures et beaucoup de questions. Pour quelle raison avait-elle décidé d'acheter Eris, une île écossaise accessible uniquement à marée basse, et d'y vivre recluse dans sa grande demeure ? Qu'est-il arrivé à son mari, mystérieusement disparu vingt ans plus tôt ? Quels étaient les liens véritables entre Vanessa et Grace Haswell, son amie et exécutrice testamentaire, qui vit toujours sur Eris ? Lorsqu'une étrange découverte conduit James Becker, un expert en oeuvres d'art, sur l'île, il est loin de s'imaginer tous les secrets auxquels il va être confronté.



Huon, Anne-Gaëlle

Même les méchants rêvent d'amour */ Anne-Gaëlle Huon. – Paris : A. Michel, 2019*

Jeannine a 85 ans passés. Elle aime : les bals musette, les costumes des patineuses artistiques et faire un six aux petits chevaux. Elle n'aime pas : le sucre sur le pamplemousse, les films d'horreur et les gens qui postillonnent. Le jour où on lui annonce que sa mémoire s'apprête à mettre les voiles, Jeannine est déterminée à ne pas se laisser faire. Alors elle fait des listes. Toutes sortes de listes. Et elle consigne dans un carnet tous les bonheurs qui ont marqué sa vie. Quand Julia, sa petite-fille, la rejoint en Provence, elle découvre ce que sa grand-mère n'a jamais osé raconter. L'histoire d'un secret, d'un mensonge.

Jadan, Serhij

Anarchy in the UKR ; suivi de Journal de Louhansk */ Serhij Jadan. – Lausanne : Noir sur Blanc, 2016*



Le jeune narrateur, un peu paumé et très attachant, est sans cesse en mouvement : il parcourt le pays en train, en bus ou en stop, à travers les paysages de friches industrielles de l'Ukraine postsoviétique. Dans une sorte de pèlerinage éthylique sur les lieux de l'anarcho-communisme, il se rend compte qu'il n'en reste rien, et que tout le monde a oublié Nestor Makhno, le fondateur de l'Armée révolutionnaire insurrectionnelle ukrainienne. Et pourtant, en 2004, à Kharkiv, devant le monument à Lénine, l'anarchisme et la révolution semblent revivre, dans ce qu'on appellera par la suite la Révolution orange.

Koëgel, Tristan



Quand on dansait sur les toits */ Tristan Koëgel. – Paris : Didier Jeunesse, 2023*

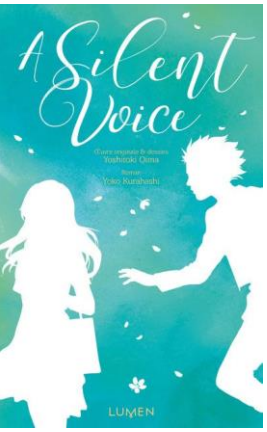
Pablo et Mayssane sont voisins, et depuis tout petits inséparables. Gamins, ils s'imaginaient pirates navigants jusque dans les étoiles, amis pour toute la vie. Lorsqu'elle a eu 11 ans, Mayssane est tombée malade et Pablo a déployé toute son énergie pour lui faire garder le sourire. Et ça a marché ! Alors, quand des années plus tard Mayssane tombe malade une deuxième fois, Pablo pense user de la même méthode. Mais l'amour a fait place à l'amitié, l'innocence les a quitté et le jeu n'est plus celui de leur enfance...

Kraus, Chris

I love Dick */ Chris Kraus. – Paris : Flammarion, 2016*



C'est l'histoire d'une femme qui devient folle, folle amoureuse d'un homme prénommé Dick qu'elle n'a rencontré qu'une seule fois en compagnie de son mari. Pour tenter de composer avec cette obsession elle choisit d'écrire à cet homme. Par jeu ou par défi, son mari décide de lui écrire à son tour.

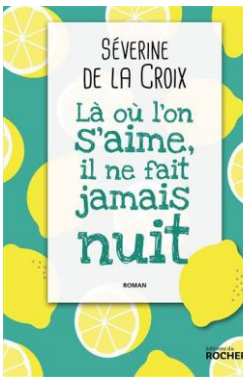


KURAHASHI, YOKO

A silent voice */ Yoko Kurahashi. – Paris : Lumen, 2021*

Ils ont partagé un terrible passé... Que feront-ils quand le destin les remettra face à face ?

LA CROIX, SEVERINE DE



Là où l'on s'aime, il ne fait jamais nuit */ Séverine de La Croix. – Monaco : Ed. du Rocher, 2018*

Et si le bonheur était un sentiment à réinventer ? Dans la vie de Félicité, tout est allé de travers. Elle rêvait d'amour et de poésie, mais se retrouve seule avec ses deux enfants, Corentin et Manon, nés de pères différents. Mathilde, sa soeur aînée, a de son côté planifié chaque aspect de son existence. Pour être comblée, il ne lui manque qu'un bébé, qui refuse d'arriver. Félicité et Mathilde, que les épreuves ont séparées, vont-elles se rapprocher ? L'anniversaire de Corentin va faire basculer le destin.

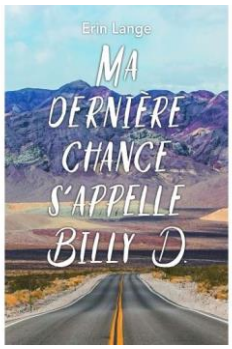


LAMBERT, CHRISTOPHE

Lever de rideau sur Terezin / *Christophe Lambert. – Montrouge : Bayard, 2015*

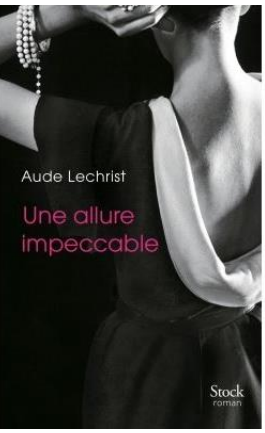
Novembre 1943. Après des mois à se terrer à Paris, dans une chambre de bonne, le célèbre dramaturge juif Victor Steiner est arrêté et déporté. Etant donné sa notoriété, on lui a promis "un traitement spécial" : on l'envoie en Tchécoslovaquie, à Terezín, un camp qui ressemble à une petite ville. A première vue. Car il y règne tout autant de violence que dans les autres camps nazis. Mais Steiner a la surprise de s'y découvrir un fan : un officier SS qui lui commande une pièce. Elle devra être jouée lors d'une visite de contrôle de la Croix-Rouge internationale, dans le grand théâtre de Prague. Ecrire pour les nazis ? Steiner s'y refuse. Mais il n'a pas le choix, et la Résistance interne au camp finit de le décider : ce spectacle pourrait être l'occasion de faire évader des prisonniers...

LANGE, ERIN JADE



Ma dernière chance s'appelle Billy D. / *Erin Jade Lange. – Paris : Ecole des Loisirs, 2017*

Dans la vie, il faut se battre. Dane Washington ne le sait que trop bien. A la moindre occasion, ses poings le démangent et ils parlent pour lui. Jusqu'à présent, ses bons résultats au lycée lui ont évité les plus gros ennuis. Seulement, il n'a plus droit à l'erreur : encore une bagarre et ce sera l'exclusion. Mais la violence, Dane ne parvient pas à la contrôler. Sa dernière chance s'appelle Billy D., un garçon qui vient de s'installer à côté de chez lui avec sa mère. Billy D. est trisomique, il n'a pas les moyens de se défendre, et certains en profitent. Si Dane acceptait d'être son ambassadeur au lycée, cela pourrait lui offrir le salut. Billy D. a une autre mission pour Dane : il voudrait qu'il l'aide à retrouver son père. Leur seul indice : un atlas des Etats-Unis, et des énigmes à toutes les pages ou presque.

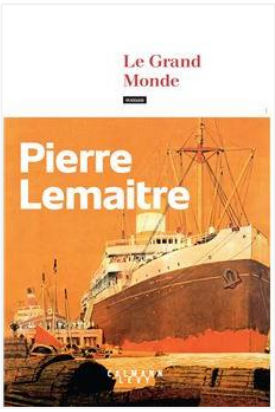


Lechrist, Aude

Une allure impeccable */ Aude Lechrist. – Paris : Stock, 2016*

Pour Christian Dior, pour l'excentrique Jacques Fath et la maison Lanvin, elle a défilé. C'est la fin de la Seconde Guerre, la haute couture est en plein essor. Freddy raconte les défilés, l'euphorie des coulisses, les coupes de cheveux à la garçonne, les liaisons amoureuses. Avec sa bande d'amies mannequins, Bettina, Praline, Lucky, Patricia, elle va conquérir le monde. Jusqu'à ce que la tragédie les rattrape.

Lemaitre, Pierre



Les années glorieuses (Le grand monde. Le silence et la colère. Un avenir radieux) */ Pierre Lemaitre. – Paris : Stock, 2016*

La famille Pelletier. Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible. Et quelques meurtres.

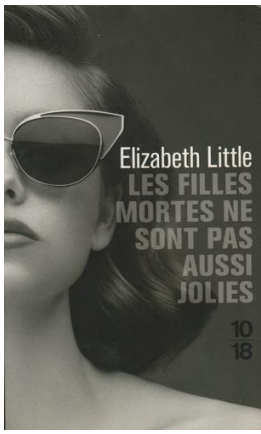
Lenglet, Alfred



Temps de haine */ Alfred Lenglet. – Paris : Calmann-Lévy, 2017*

Léa Ribaucourt, capitaine de police, est mutée à Lyon. Comme le veut la tradition à la brigade criminelle, on confie à la nouvelle arrivante une affaire non élucidée. Il s'agit d'un meurtre datant de l'année précédente. La victime est un jeune délinquant abattu d'une balle de 22 Long rifle au pied d'un immeuble HLM à Bron. Léa se lance à corps perdu dans son enquête mais ne tarde pas à déchanter : aucune piste nouvelle n'émerge de ses propres investigations. Alors qu'elle craint d'inaugurer par un échec ses nouvelles fonctions, un événement relance l'affaire : un an après, jour pour jour, un meurtre en tout point identique à celui de Bron. Léa reprend espoir. Elle ignore le pouvoir de nuisance de l'assassin qu'elle va débusquer.

Little, Elizabeth



Les filles mortes ne sont pas aussi jolies */ Elizabeth, Little. – Paris : Sonatine, 2020*

A priori, Marissa Dahl n'a rien d'une enquêtrice. Timide, un brin asocial, elle cherche surtout à éviter les ennuis. Monteuse de films au talent remarquable, elle vient d'être engagée sur un long-métrage dont le tournage a lieu sur une île isolée. Malgré son comportement tyrannique, on ne refuse pas une offre de Tony Rees, metteur en scène réputé. En arrivant à Kickout, Marissa comprend que quelque chose ne tourne pas rond : une atmosphère de secrets et de paranoïa, des acteurs et des autochtones mal à l'aise. Il faut dire que le film relate une vraie histoire de meurtre, survenu sur l'île vingt ans plus tôt. Pourquoi un tel projet ? Marissa n'en sait pas assez. Elle veut en savoir plus, bientôt elle en saura trop. Alors, il sera trop tard pour revenir en arrière...



Magana, Jessie

Free ride */ Jessie Magana. – Paris : Thierry Magnier, 2023*

Depuis son accident en montagne, Tessa est plongée dans le coma. Deux semaines déjà que cette championne de ski cross, cette battante, est allongée sur ce lit d'hôpital. Quand elle revient à elle, le soulagement de sa famille et de ses proches fait rapidement place à la sidération. Tessa a oublié un an de sa vie. Un an durant lequel elle a vécu son premier amour avec Edgar, son rival en compétition, aussi secret qu'elle était espiègle et joyeuse. Pour faire revivre leur histoire, Edgar se met à la raconter dans des lettres passionnées. Tessa, de son côté, se bat contre l'oubli, pour reprendre le cours de sa vie, remonter sur des skis, se retrouver.

McPartlin, Anna



Mon midi mon minuit */ Anna McPartlin. – Paris : Le Cherche Midi, 2017*

C'était au début du mois de mars, un jour de pluie mais un jour encore béni, comme beaucoup d'autres avant, dans la vie d'Emma. A 26 ans, la jeune fille amoureuse cohabitait avec le bonheur. Elle formait avec John, son amour d'enfance, un de ces couples couple uni et heureux, tissant une belle vie remplie de grands projets et de bons amis. Jusqu'à ce soir de fête qui fait basculer son existence en un crissement de pneu et que le deuil ne menace de tout engloutir. Commence alors pour Emma, aidée de ses amis qui font bloc autour d'elle, un long chemin pour que tout ne s'arrête pas là, pour qu'après la nuit revienne le jour.

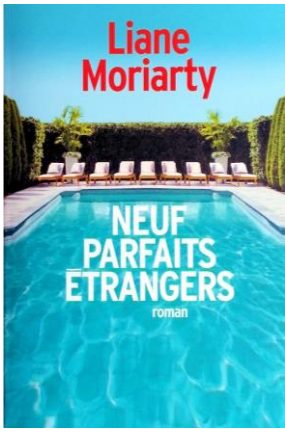
Morales, Cristina



Lecture facile */ Cristina Morales. – Paris : Le Cherche Midi, 2017*

Marga, Nati, Patricia et Angels vivent ensemble dans un appartement d'un quartier populaire de Barcelone. Pour ces cousines "en déficience intellectuelle", comme l'administration les qualifie, chaque jour apporte son lot de condescendance et d'infantilisation. Féministe, désinhibée et férue de danse, Nati s'attire souvent des ennuis. Patri n'a qu'une crainte, se faire virer de l'appartement et perdre son indépendance, tandis que Marga cherche à squatter un autre habitat pour être libre d'aimer qui elle veut. Angels observe le tout et se lance dans le récit de leur vie à quatre en lecture facile.

Moriarty, Liane



Neuf parfaits étrangers */ Liane Moriarty. – Paris : A. Michel, 2020*

Neuf citadins stressés, prêts pour un break dans une sublime station thermale. Le Tranquillum House leur propose, grâce à une approche révolutionnaire, de renouer avec l'énergie positive pour prendre un nouveau départ. Coupés du monde extérieur, tous s'attendent avec impatience à une transformation totale. Au fur et à mesure de la cure, les langues se délient, les secrets enfouis resurgissent, les animosités aussi. On leur avait promis la quiétude et le renouveau, c'est le lâcher-prise qui s'installe... mais pas celui auquel ils s'attendaient.

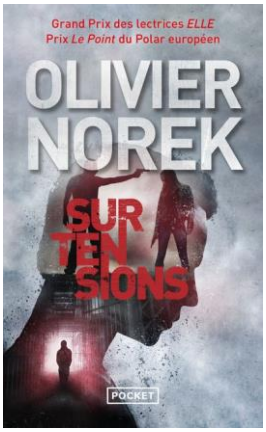


Morton, Kate

L'enfant du lac */ Kate Morton. – Paris : Presses de la Cité, 2016*

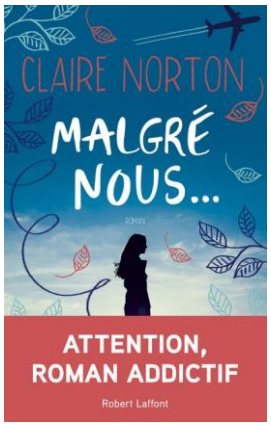
1933, Cornouailles. Un soir de fête chez les Edevane, le petit Théo, adorable poupon de onze mois, disparaît. Les enquêteurs remuent ciel et terre, mais l'enfant demeure introuvable. Pour les parents comme pour la famille Edevane, la vie ne sera plus jamais la même après ce drame. La maison du lac, la propriété tant aimée, est fermée et laissée à l'abandon. Soixante-dix ans plus tard, Sadie Sparrow, jeune inspectrice londonienne en vacances dans la région, s'intéresse à cette mystérieuse disparition. Elle reprend l'enquête et rouvre le dossier, les portes et les plaies, forçant les derniers secrets de la maison du lac...

Norek, Olivier



Surtensions */ Olivier Norek. – Neuilly : M. Lafon, 2016*

Cette sœur acceptera-t-elle le marché risqué qu'on lui propose pour faire évader son frère de prison ? De quoi ce père sera-t-il capable pour sauver sa famille des quatre prédateurs qui se sont installés dans sa maison ? Comment cinq criminels - un pédophile, un assassin, un ancien légionnaire serbe, un kidnappeur et un braqueur - se retrouvent-ils dans une même histoire et pourquoi Coste fonce-t-il dans ce nid de vipères, mettant en danger ceux qui comptent le plus pour lui ?



Norton, Claire

Malgré nous */ Claire Norton. – Neuilly : R. Laffont, 2019*

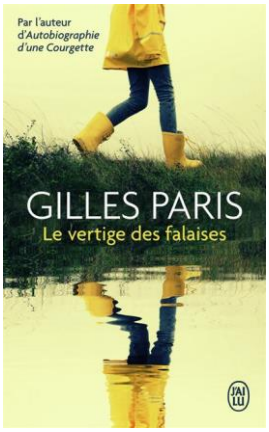
Eté 1988. Théo, Maxime et Julien réchappent d'un terrible incendie. Les trois adolescents se jurent alors une amitié " à la vie, à la mort ". Vingt années passent. Le 1er juin 2009, Marine, l'épouse de Théo, doit embarquer sur un vol Rio-Paris. Lorsque Théo apprend que l'avion s'est abîmé en mer, il s'effondre. Le soutien indéfectible de ses amis ne suffit pas à l'empêcher de sombrer dans une profonde dépression. C'est alors que la révélation d'éléments troublants vient tout remettre en cause. Se pourrait-il que Marine soit toujours en vie ? Théo n'a désormais plus qu'un objectif : découvrir la vérité. Mais celle-ci n'a-t-elle qu'un seul visage ?

Pancol, Katherine

Bed bug */ Katherine Pancol. – Paris: A. Michel, 2019*



Rose est une jeune biologiste. Elle fait des recherches à Paris et à New York sur une luciole, Lamprohiza splendidula, qui semble très prometteuse pour la recherche médicale. Si elle étudie avec grande maîtrise l'alchimie sexuelle des insectes et leur reproduction, elle se trouve totalement désemparée face à Léo quand elle en tombe amoureuse. La vie n'est pas comme dans un laboratoire. Et ce n'est pas sa mère (cachée derrière des lunettes noires) ni sa grand-mère (qui parle à Dieu et à ses doigts de pied) qui vont pouvoir l'aider.



PARIS, GILLES

Le vertige des falaises */ Gilles Paris. – Paris : Plon, 2017*

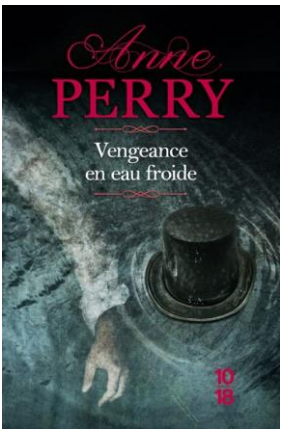
Marnie de Mortemer vit avec sa mère et sa grand-mère sur une ile sauvage balayée par le vent et recouverte d'herbes hautes, de sentiers escarpés et de falaises abruptes... Entre ces trois femmes aux caractères bien trempés se joue un jeu de dupes où les masques tombent peu à peu. Et si la seule personne qui détenait tous les secrets de cette famille décidait de s'en libérer enfin ?

PERRI, CAMILLE



Les assistantes */ Camille Perri. – Paris : Denoël, 2017*

Tina Fontana, trente-deux ans, est l'assistante du très influent Robert Barlow, PDG de Titan Corp. Discrète, efficace et futée, elle est très appréciée de son célèbre patron. Mais après six années à prendre des rendez-vous et à servir des verres de vin qui valent dix fois son loyer, tout le glamour qui auréolait son travail s'est évanoui, contrairement à la charge de son prêt étudiant qui, elle, va crescendo. Mais voici qu'une erreur comptable offre à Tina l'occasion de se libérer de sa dette. Elle a toujours respecté les règles, mais là sa vie pourrait changer radicalement... Et si c'était son tour de devenir riche ?



PERRY, ANNE

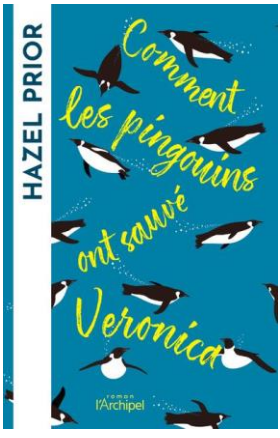
Vengeance en eau froide */ Anne Perry. – Paris : 10/18, 2016*

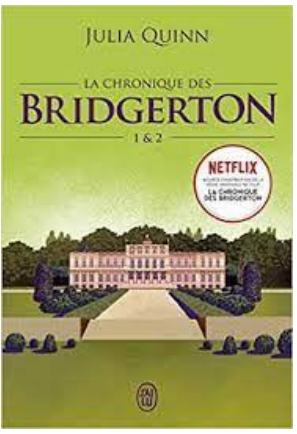
Le cadavre d'un inconnu est repêché dans la Tamise. Alerté par le chef du service des douanes, le commandant William Monk, de la police fluviale, constate que le noyé a également reçu une balle dans le dos. L'homme, un faussaire, s'est évadé alors qu'il était sur le point d'être interrogé par des douaniers. Mais alors que l'enquête entraîne Monk dans l'univers trouble de la contrebande, une partie de son passé oublié lui est révélée. Et l'ingérence d'un vieil ennemi déterminé à assouvir sa vengeance pourrait bien lui coûter sa carrière et sa vie.

PRIOR, HAZEL

Comment les pingouins ont sauvé Veronica */ Hazel, Prior – Paris : L'Archipel, 2021*

Veronica a été malmenée par la vie et se méfie du genre humain. Alors, à 86 ans, elle décide de partir en Antarctique pour léguer toutes ses économies aux pingouins. C'était sans compter la réapparition de son petit-fils, bien décidé à connaître les secrets de son aïeule...





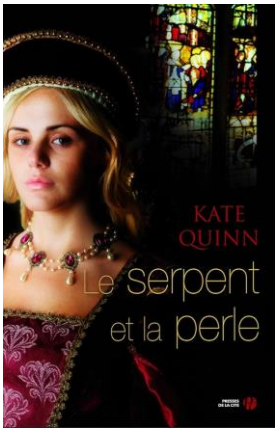
QUINN, JULIA

La chronique des Bridgerton */ Julia Quinn – Paris : J'ai lu, 2021*

Très chers lecteurs, quelle saison ! Au rythme des bals et des réceptions, je vous ai narré le feuilleton haletant de la folle romance entre Mlle Daphné Bridgerton et Simon, le ténébreux duc de Hastings. Valses langoureuses, rebondissements cocasses et bagarres mémorables nous auront tenus en haleine jusqu'à l'épilogue d'un romantisme échevelé. Aurons-nous le temps de reprendre notre souffle ? Il est à craindre que non, car il se chuchote déjà dans Londres qu'Anthony, le frère de Daphné, serait décidé à convoler lui aussi. Hélas, l'élue a une soeur odieuse qui s'oppose catégoriquement à cette union en raison du passé libertin du vicomte. Cela nous promet bien des péripéties. Et comme il reste six Bridgerton à marier, votre dévouée chroniqueuse a de beaux jours devant elle. Ne perdez pas le fil, chers lecteurs, la saga ne fait que commencer ! Rubrique mondaine de lady Whistledown, Londres, 1813.

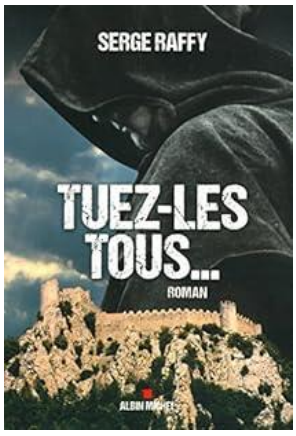
QUINN, KATE

Le serpent et la perle */ Kate Quinn – Paris : Presses de la Cité, 2015*



Rome, 1492. La belle Giulia Farnese épouse le jeune et séduisant Orsino et croit que la fortune lui sourit. Mais elle découvre bientôt que son mariage n'est qu'un leurre, orchestré par le cardinal Borgia, décidé à faire d'elle sa concubine. Enfermée dans une prison dorée, espionnée par les serviteurs, Giulia résiste aux avances du cardinal. Elle peut compter sur le soutien de Carmelina, une cuisinière au lourd secret, et de Leonello, un cynique garde du corps mû par la vengeance. Au milieu des convoitises et des manigances, Giulia et ses acolytes doivent à leur tour manoeuvrer pour survivre, mais n'est pas intrigant qui veut...

RAFFY, SERGE



Tuez-les tous */ Serge Raffy. – [Paris] : A. Michel, 2014*

A Toulouse, dans une crypte de l'Hôtel des Chevaliers de Saint Jean, des archéologues mettent à jour la sépulture d'une jeune femme dont le gisant de pierre, datant du 13e siècle, est d'une beauté hors du commun. Pour ces spécialistes, il ne peut s'agir que d'une proche de Raymond VI, comte de Toulouse et protecteur des Cathares, dont la tombe n'a jamais été retrouvée. Cette découverte capitale devrait leur permettre de lever enfin le mystère qui entoure la mort de cet ardent défenseur de la liberté d'expression. Mais en poursuivant leurs fouilles, les chercheurs trouvent une fosse commune contenant 13 corps contemporains. Les fantômes de l'Inquisition seraient-ils de retour ?

RAGNAR JONASSON



A qui la faute */ Ragnar Jonasson. – [Paris] : La Martinière, 2023*

Quatre amis d'enfance pensaient se retrouver le temps de quelques jours paisibles à chasser la perdrix dans les hauts plateaux de l'est de l'Islande. Mais le voyage tourne au cauchemar. Une violente tempête de neige s'abat sur eux, les obligeant à se réfugier dans un pavillon de chasse abandonné. A l'intérieur, une découverte macabre changera à jamais le cours de leur existence – et de leur amitié. Réussiront-ils tous à survivre à cette nuit ?



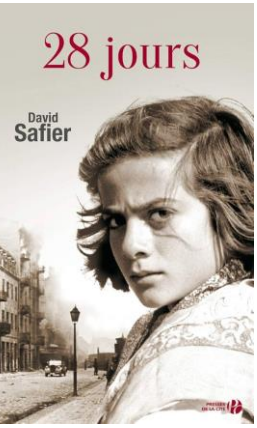
La dernière tempête / Ragnar Jonasson. – Paris : La Martinière, 2021

La terrible tempête de neige qui s'abat sur l'Islande aurait dû décourager les plus téméraires de s'aventurer à l'extérieur. Ils l'ont pourtant fait. Ce couple n'aurait jamais dû laisser entrer chez eux un inconnu. Il l'a pourtant fait. Un invité indésirable. Un mensonge innommable. Tous ne survivront pas à cette nuit. Et l'inspectrice Hulda, chargée de l'enquête, continuera d'être hantée par ses fantômes longtemps encore.



Siglo */ Ragnar Jonasson. – Paris : La Martinière, 2020*

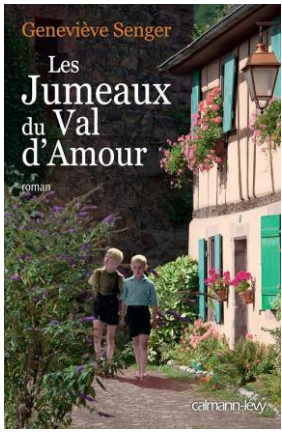
A Siglufjördur, " Sigló " pour les intimes, un drame vient troubler la vie pourtant si paisible de ce petit port de pêche du nord de l'Islande. Ari Thór, l'inspecteur de la police locale, est appelé au beau milieu de la nuit. Le corps d'une adolescente a été retrouvé gisant dans la rue principale. Suicide par défenestration ? Meurtre ? Très vite l'enquête se complique et le temps presse.



SAFIER, DAVID

Vingt-huit jours */ David Safier. –Paris : Presses de la Cité, 2017*

Ghetto de Varsovie, 1942. Mira, 16 ans, sait ce qu'elle risque à franchir le mur et à introduire, en toute illégalité, de la nourriture de contrebande. SS, milices, hyènes en tout genre... Sa malice et ses yeux verts lui ont, jusqu'ici, évité le pire. Mais l'étau se resserre sur le ghetto... Lorsqu'elle apprend qu'un vent de résistance souffle parmi la jeunesse, elle décide de se joindre aux combattants. Aux côtés de Daniel, Ben et Amos, elle va prendre les armes et choisir son destin. 28 jours pour résister, vivre et aimer.



SENGER, GENEVIEVE

Les jumeaux du Val d'Amour */ Geneviève Senger. –Paris : Calmann-Lévy, 2016*

Alsace, 1920. Dans la nuit de Noël, deux bébés sont abandonnés dans l'église du petit village de Wingen. Lisa Klein, une jeune paysanne qui vient de perdre son nouveau-né, s'offre pour les nourrir. Personne ne venant les réclamer, elle obtient des autorités de pouvoir les élever. Grâce à l'amour de Lisa, de son mari et de leur fille Juliette, les deux orphelins grandissent sans trop souffrir des incertitudes entourant leur naissance. D'autant que les personnalités les plus en vue du village, le curé, le comte de Wingen, la mère supérieure du couvent, multiplient les attentions à leur égard. Mais les notables sont-ils si désintéressés ? Les uns comme les autres semblent avoir de redoutables secrets à cacher...

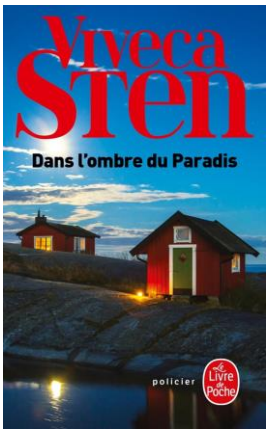
Smith, Alexander Mac Call



Du danger de se mêler des affaires des autres */ Alexander Mac Call Smith. –Paris : Lattès, 2019*

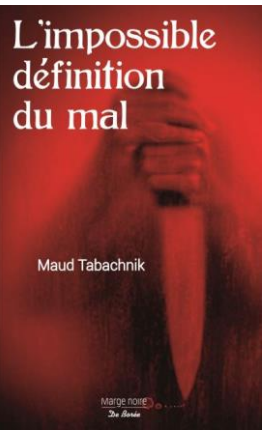
C'est l'été à Edimbourg et Isabel Dalhousie est débordée. Non seulement il faut boucler le prochain numéro de La Revue d'éthique appliquée, dont elle est l'éditrice, mais elle doit absolument remettre un peu d'ordre dans sa maison tout en donnant un coup de main à sa nièce, Cat. Heureusement, l'arrivée d'Antonia, son exubérante fille au pair italienne, la débarrasse des corvées les plus urgentes. Et lorsqu'elle embauche Claire, nouvelle assistante à la Revue, redoutablement diligente mais d'une beauté troublante, Isabel se dit qu'elle pourra enfin souffler un peu. Mais son sens de l'observation affûté et son rôle d'éternelle confidente pousse Isabel à remettre en cause toutes ses décisions récentes. Qui plus est, l'instinct qui la pousse à secourir son entourage lui fait peut-être courir, cette fois, un véritable danger. En tentant de mener de front une vie domestique bien ordonnée et une carrière professionnelle, aurait-elle simplement créé une situation plus chaotique ? Et si, au fond, les plus belles passions étaient les passions tranquilles ?

Sten, Viveca



Dans l'ombre du paradis */ Viveca Sten. –Paris : A. Michel, 2019*

Nora Linde, désormais en poste à l'Agence de lutte contre la criminalité financière, profite de ses vacances à Sandhamn avec son compagnon, Jonas, et leur fille de quatre ans, Julia. Mais le bonheur estival est vite troublé par l'arrivée de Carsten Jonsson, un requin de la finance engagé dans des affaires troubles en Russie. Jonsson a acheté la belle et grande plage au sud de l île, et la villa de luxe qu'il y a fait bâtir éveille les rancoeurs des insulaires. Le soir de la pendaison de crémaillère, une partie de la demeure prend feu et on découvre un cadavre dans les décombres. Nora Linde n'a d'autre choix que de solliciter son meilleur ami et collaborateur, Thomas Andreasson, pourtant en plein doute après vingt ans de métier.



Tabachnik, Maud

L'impossible définition du mal */ Maud Tabachnik. –Clermont-Ferrand : Ed. de Borée, 2017*

Une jeune femme, Hélène Koskas, est retrouvée morte au milieu des bois. Si son identité et son histoire ne font guère de mystères — elle devait venir gonfler le nombre des femmes slaves sur les trottoirs des capitales européennes —, c'est son corps, mutilé, qui interpelle. Suivant le mode opératoire de l'assassinat, tout laisse à penser que ce crime porte la signature du tueur cannibale, un dangereux spree killer en cavale depuis plus de dix ans. Si le meurtrier le plus recherché de Russie est dans la région, il n'y a aucune raison pour qu'il ne récidive pas dans les jours prochains. L'enquête commence...

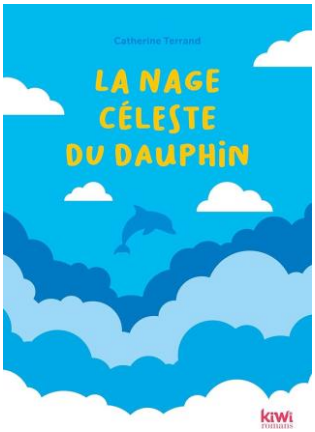
Tarantino, Quentin



Il était une fois à Hollywood */ Quentin Tarantino. –Paris : Fayard, 2021*

Rick Dalton, vedette du petit écran sur le déclin, noie son chagrin dans l'alcool. Sa rencontre avec l'agent Marvin Schwarz, grand fan de son travail, peut-elle sauver sa carrière ? Doublure cascade de Rick, Cliff Booth est l'homme à la réputation la plus sulfureuse de tous les plateaux de tournage - on raconte qu'il aurait commis un meurtre et s'en serait tiré. La jeune Sharon Tate a quitté son Texas natal pour réaliser son rêve de devenir actrice. Elle vit désormais dans sa villa de Cielo Drive, sur les collines de Hollywood. Charles Manson, ancien taulard, s'improvise leader d'une bande de hippies. Mais il changerait bien de casquette pour devenir une star du rock'n'roll...

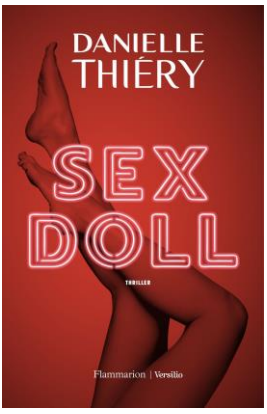
Terrand, Catherine



La nage céleste du dauphin */ Catherine Terrand. –Paris : Kiwi, 2023*

A 50 ans tout rond, après 28 ans passés ensemble, Pierre et Marie, en voyage à Chypre, se séparent... plus exactement, c'est Pierre qui quitte Marie pour une autre, brutalement, sans que rien n'ait pu le laisser présager. Parce qu'il a envie, dit-il, de vivre autre chose, une vie qui ne serait pas déjà écrite. La vie commune de Pierre et Marie est pourtant terriblement enviable : deux enfants, presque adultes, formidables, une résidence secondaire dans les Cévennes où leurs amis affluent l'été, des voyages au bout du monde, des métiers enrichissants, une passion partagée pour la pratique du triathlon... un trop-plein de bonheur - répétitif, certes - qui a mené Pierre tout droit dans l'enfer de l'ennui quotidien.

Thiery, Danielle



Sex doll */ Danielle Thiéry. –Paris : Flammarion, 2019*

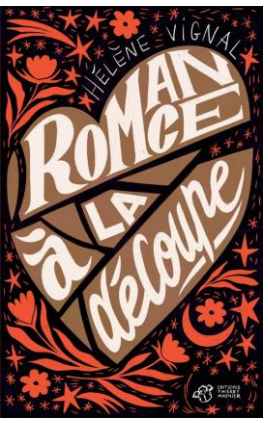
A Paris, l'ouverture d'un hôtel de passe 2.0, dont les pensionnaires sont des poupées de silicone, ne fait pas l'unanimité. Son jeune propriétaire, précurseur sur le marché du sexe, n'avait pas imaginé les réactions violentes que sa start-up provoquerait... Dans le même temps, l'Office, dirigé par la commissaire Marion, est confronté à une série de meurtres atroces. Trois femmes sont retrouvées mutilées, des parties de leur corps trafiquées afin d'en faire des créatures parfaites. La psycho-criminologue Alix de Clavery, dont l'expertise est indispensable sur ce dossier, a mystérieusement disparu. Si Marion devine que ces affaires sont liées, elle n'imagine pas à quel point.

Vaconsin, Marie-Lorna



Le projet Starpoint (La fille aux cheveux rouges. Le réveil des Adjinns. Le 13e pêcheur) */ Marie-Lorna Vaconsin. –Paris : La belle colère, 2017*

De retour au lycée pour une année scolaire sans surprise, Pythagore se réjouit de retrouver Louise. Pourtant, il va vite déchanter : sa meilleure amie n'a d'yeux que pour Foresta, la nouvelle élève aux cheveux rouges. Délaissé, Pythagore déplore la présence de cette fille qui l'irrite autant qu'elle l'attire. Jusqu'au jour où Louise disparaît. Il est alors prêt à tout pour la retrouver. Même à suivre Foresta dans un mystérieux monde parallèle.



Vignal, Helene

Romance à la découpe */ Hélène Vignal. –Paris : Thierry Magnier, 2024*

Ce matin dans le TER qui la conduit au lycée, Paola trouve une enveloppe posée à la place où elle a l'habitude de s'asseoir. Son prénom y est écrit à la machine. A l'intérieur, elle découvre une lettre anonyme rédigée par quelqu'un qui semble bien la connaître. Un peu trop, même. Mais ce stalker prend des risques car Paola est un peu sorcière. Elle a des armes secrètes pour lutter contre celui qui ose la provoquer. Et d'ailleurs qui est-il ? Un lâche ? Un amoureux transi ? Un psychopathe ? Quoi qu'il en soit, cette lettre l'obsède et, malgré le soutien de son amie Sam, Paola glisse petit à petit dans le piège qui lui est tendu.

Voltenauer, Marc

Qui a tué Heidi ? */ Marc Voltenauer. –Genève : Slatkine & cie, 2017*



A Gryon, charmant village des Alpes vaudoises, la vie s'écoule au son des cloches des vaches sur les alpages. Coup de tonnerre : l'une d'elles est sournoisement liquidée. Malveillance paysanne, sans doute. Et soudain, ce sont les femmes de la région qui disparaissent... Heidi qu'on égorge... Un tueur à gages russe qui prend possession d'un chalet de luxe... Temporairement suspendu, l'inspecteur Andreas Auer entre alors dans l'arène et charge, quitte à tout perdre...



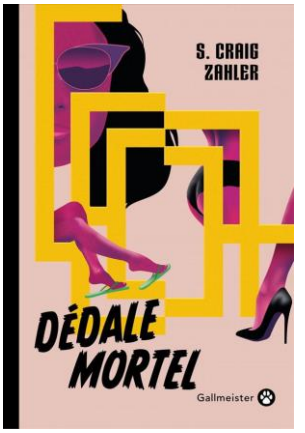
Werber, Bernard

La valse des âmes */ Bernard Werber. – Paris : A. Michel, 2024*

C'est une histoire d'amour qui a commencé il y a 120 000 ans. Eugénie Toledano et son âme soeur se sont retrouvées vie après vie, mais à chaque fois les forces de l'obscurantisme les ont séparées. De nos jours, alors que le monde est plus que jamais bouleversé, Eugénie espère enfin pouvoir vivre cet amour. Pour cela, et afin d'empêcher l'humanité de sombrer dans le chaos, il lui faudra retourner dans ses vies antérieures chercher les clefs du présent.

Zahler, S. Craig

Dédale mortel */ S. Craig Zahler. – [Paris] : Gallmeister, 2021*



Tout réussit à Darren Tasking, malfrat prudent et calculateur qui sait éviter les écueils du métier. Même s'il n'hésite pas à recourir à des méthodes douteuses, le beau Task se voit plutôt comme un entrepreneur qui gère méticuleusement son business. Ses activités de jeu et de prostitution sont habilement dissimulées dans des immeubles résidentiels, loin du regard de la police. Rien ni personne ne semble pouvoir l'empêcher d'atteindre son but : mettre de côté un énorme paquet d'argent pour tout arrêter et se la couler douce. Pourtant, c'est un banal recrutement qui le fait déraper.

Index des titres

A

A mains nues ... 2
A qui la faute ... 12
A qui sait attendre ... 4
A silent voice ... 7
Ah, les braves gens ! ... 2
Allure impeccable ... 8
Amuse-bouche ... 3
Anarchy in the UKR ; suivi de Journal de Louhansk ... 6
Années glorieuses ... 8
Assistantes ... 11

B

Bed bug ... 10

C

Camille s'en va ... 5
Chronique des Bridgerton ... 12
Comment les pingouins ont sauvé Veronica ... 11
Cousines ... 5

D

Dans l'ombre du paradis ... 14
Dédale mortel ... 16
Dernière tempête ... 13
Derniers sur la liste ... 3
Du danger de se mêler des affaires des autres ... 14

E

Enfant du lac ... 10

F

Fièvre ... 2
Filles mortes ne sont pas aussi jolies ... 8
Free ride ... 9

H

Heure bleue ... 5

I

I love Dick ... 6
Il était une fois à Hollywood ... 15
Impossible définition du mal ... 14

J

Jumeaux du Val d'Amour ... 13

L

La maison atlantique ... 3
Là où l'on s'aime, il ne fait jamais nuit ... 7
Lecture facile ... 9
Lever de rideau sur Terezin ... 7

M

Ma dernière chance s'appelle Billy D. ... 7
Malgré nous ... 10
Même les méchants rêvent d'amour ... 6
Mon midi mon minuit ... 9

N

Nage céleste du dauphin ... 15
Neuf parfaits étrangers ... 9
Nos nuits deviendront des jours ... 4

P

Parfum du bonheur est plus fort sous la pluie ... 5
Projet Starpoint ... 15

Q

Quand on dansait sur les toits ... 6
Qui a tué Heidi ? ... 16

R

Romance à la découpe ... 16

S

Saut de l'ange ... 4
Serpent et la perle ... 12
Sex doll ... 15
Siglo ... 13
Sois un home ma fille : faut-il être un homme pour devenir PDG ? ... 3
Surtensions ... 10

T

Temps de haine ... 8
Tu me manques ... 4
Tuez-les tous ... 12

V

Valse des âmes ... 16
Vengeance en eau froide ... 11
Vertige des falaises ... 11
Vingt-huit jours ... 13

Résumés titrés des sites Internet suivants :

Payot. Payot.ch [en ligne] https://www.payot.ch/ (page consultée en mars 2025)